

対称表(一般) A-LINE										
DMX	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	MB	めつぶし	下手×2	フレネル ×3	サイド (ソラ)	SS上	上手×2	うえ下手 ×3	センター ×4	うえ上手 ×3
回路	1	10	12	16	6	8	7	11	14	13
DMX	11	12	13	14	15	16	17	18		
	SS下	FOOT	TOP	CL	作業灯		ブース	◎		
回路	4	5	2	3				9		

アドレス表 B-LINE										
DMX	31	41	51	61	71	81	91	101	111	121
	CL下手	CL上手	オク下手	オク上手	マエ下手	オク下手	予備①	予備②	予備③	予備④
機種	CAM2/ETZ		AOX/ETZ							
DMX	201	217	233	249						
	吊り下手	吊り上手	予備①	予備②						
機種	RUSH	RUSH	RUSH	RUSH						

※RUSH MH5 Profileは全て液晶画面を卓側向きで設定してあります。

その状態でのHOMEの正面は下手向きになります。

会場の卓データーのロケートは卓側を正面としてRECLしており、

吊りは灯体側でPAN,TILをインバートしてあります。