



☎ 150-0043

東京都渋谷区道玄坂2-14-8 O-EASTビル 5F

TEL : 03-3770-1095 / FAX : 03-3770-1092

Spotify O-Crest ご利用案内

ホール使用料 (税別)

収容人数:スタンディング250名 / 椅子席80名ほど+スタンディング

平日(月曜日～木曜日) 12:00-22:00 ￥250,000-

金曜、祝前日 12:00-22:00 ￥300,000-

休日・終日(土曜・日曜・祝日) 10:00～22:00 ※祝日年末年始を含む ￥400,000-

休日・昼帯 9:00～15:00 10:00 音出し (※要相談) / 14:00音止め / 14:30ホール内撤収 ￥150,000-

休日・夜帯 15:00～23:00 ￥300,000-

深夜公演 23:00～5:00 4:00 音止め ￥154,000-

延長料金 平日(月曜日～木曜日) 1h ￥25,000-

金曜、休日(土曜・日曜・祝日) 1h ￥35,000-

技術人件費 音響オペレート代、照明オペレート代 平日公演、土日祝 昼・夜公演 各 ￥5,000-
土日祝 終日公演 各 ￥10,000-
深夜公演 各 ￥20,000-

音響追加・照明追加オペレート代 平日 追加￥20,000- 休日 追加￥25,000-

その他諸費 電気使用料 ￥5,000- 物販手数料 売上の10% 機材費(金額はリストをご確認ください。)

Crest横 フリースペース使用料 ￥15,000-

※ 入場時に、1ドリンクを付けさせていただきます。【@600(深夜公演@700)×入場者数/使用料金とは別途】

※ 最低動員保証は平日(月～金)100名 / 土日祝 昼帯125名、夜帯150名となります。

最低動員数に満たなかった場合は差額分のドリンク代を頂戴いたします。

<申込受付>

予約申込は、使用予定日の1年前より受け付けます。

お申込は、使用責任者が行って下さい。申込日より7日以内に所定の使用申込書に予約金を添えてご予約下さい。

・使用予定日が予約可能な場合は、予約金の納入によって予約が成立します。

<使用時間>

・規定の使用時間を厳守して下さい。また、使用時間には会場の準備、お客様の入退場、機材の搬入出等に要する時間も含まれています。

・使用時間を超過した場合は、上記に定める延長料金を申し受けれます。

<使用料金>

・予約金は、申込日より7日以内に規定料金の50%を納入して下さい。

・前項の規定に従わない場合は、使用申込は取り消されたものとして取り扱わせて頂きます。

・主催者の都合で申込を解約された場合、予約金は還付できません。解約された日時が使用予定日より数えて

90日以内の場合はキャンセル料としてホール使用料(定価)の70%、45日以内の場合はホール使用料の全額を申し受けれます。

・ホール使用料の残金及び、付帯設備使用料は使用日の終演後にご精算下さい。

<催事の打ち合わせ>

・使用日の10日前までにプログラム、進行表などをご持参の上、ホール担当者と打ち合わせを行って下さい。

<責任者の設定>

・使用者は必ず催事責任者、会場整理担当者を定め、ホール事務所へ届けて下さい。

<搬入・搬出>

・ホールへの搬入出は事前にホール担当者に届出の上、担当者の指示に従って行って下さい。

・当ホールはテナントビル内にあります。搬入出に際しては他店の迷惑にならないよう特に注意して下さい。また、開場前・終演後に催事関係者が他店の入口付近や通路等に立ち止まって他店の迷惑になるような行為は、会場整理担当者が対処するようお願い致します。

<使用できない場合>

① 次の場合の使用は認めません。

公安または、風俗を乱すおそれがあるとき/建物または、設備などを損傷するおそれがあるとき/ホールの管理上、支障があるとき

② 次の場合は使用を取り消すことがあります。

使用申込書に虚偽の記載事項があったとき/使用権利を譲渡または、転貸したとき

正当な手続きを取らずに使用の目的、内容を変更したとき/定員を厳守しないとき

<使用上の注意>

・使用中に起った事故はすべて主催者の責任となりますので、事故防止には万全の注意を払って下さい。

・主催者は次の事項を厳守するとともに、入場者に対しても指示して下さい。

定員以上の入場をさせないこと/火浜・爆発・その他危険の生じる恐れがある行為をしないこと

許可なく物品の販売・陳列・寄付金品の募集、飲食の提供をしないこと/非常口、消火器の周りには物を置かないこと

・事前に非常口と消火器の位置を確認し、各担当者に周知徹底して下さい。非常時にはホール担当者の指示に従って下さい。

・使用終了後は、ホール担当者の指示に従って設備を元に戻し、点検を受けて下さい。

前記の事項以外にご不審な点がございましたら事前にホール担当者にご相談下さい。

<損害賠償>

この使用規定の定め反して、または主催者側の責任によって当ホールに損害が生じた場合、その損害を賠償していただきます。

使用終了後は直ちに施設を現状に回復して下さい。ホールの設備や備品などを破損または紛失したときは相当額の賠償をして頂きます。

<ワイヤレス>

EASTのワイヤレス使用がある場合は混線する可能性があり、Crestのワイヤレスを使えない場合がございます。

ワイヤレスを利用される場合は一週間前までに申請を担当者までお願い致します。(その場合の外部機材レンタル代は自己負担となります)

Spotify O-Crest Sound Device List

品目	メーカー	品番	数量	品目	メーカー	品番	数量
FOH Speaker	d&b	Vi7P Loudspeaker	2	Mic	SHURE	SM58S	2
		Vi-GSUB NL4	4			SM57	6
Infill&Outfill Speaker	d&b	E8 Loudspeaker NL4	3			Beta58A	7
Amplifier	d&b	D40 Amplifier	2			Beta57A	4
						Beta52A	2
FOH Console	YAMAHA	DM7	1			Beta91A	1
DM7 Control	YAMAHA	CTL-DM7	1			SM58(BaAmp用固定)	1
Monitor Speaker	EV	TX1152FM	7		SENNHEISER	e904	5
		SX300(SIDE FILL)	2		e906	1	
Monitor Power Amp	QSC	PL325	4		EV	N/D468	3
Effector	Lexicon	MPX550 (Reverb)	1	AKG	C451	4	
	YAMAHA	SPX2000 (Multi FX)	1	DI	COUNTRYMAN	TYPE -85	6
	t.c.electronic	D•Two (Delay)	1			TYPE -85S	2
Play Back • Recorder	TASCAM	CD-500B(CD)	2		RADIAL	J48	2
		CD-RW900SL (CD-R)	1	J48 Stereo		1	
Mic Stand	K&M	ST210/2	10	In Com	Clear-Com	MS-232	1
		ST259	10			RS-501	3
				CC95		4	

2025.1 現在

O-Crest BASIC plan

Rio			FOH Input	
Dante	Stage input	Name	Port	Name
1	1	input 1	OMNI 1	
2	2	input 2	OMNI 2	
3	3	input 3	OMNI 3	
4	4	input 4	OMNI 4	
5	5	input 5	OMNI 5	
6	6	input 6	OMNI 6	
7	7	input 7	OMNI 7	
8	8	input 8	OMNI 8	
9	9	input 9	OMNI 9	EX input 1 (16chBOX-1ch)
10	10	input 10	OMNI 10	EX input 2 (16chBOX-2ch)
11	11	input 11	OMNI 11	EX input 3 (16chBOX-3ch)
12	12	input 12	OMNI 12	EX input 4 (16chBOX-4ch)
13	13	input 13	OMNI 13	EX input 5 (16chBOX-5ch)
14	14	input 14	OMNI 14	EX input 6 (16chBOX-6ch)
15	15	input 15	OMNI 15	EX input 7 (16chBOX-7ch)
16	16	input 16	OMNI 16	EX input 8 (16chBOX-8ch)
17	17	input 17	OMNI 17	miniST 1 L
18	18	input 18	OMNI 18	miniST 1 R
19	19	input 19	OMNI 19	miniST 2 L
20	20	input 20	OMNI 20	miniST 2 R
21	21	input 21	OMNI 21	CD 1 L
22	22	input 22	OMNI 22	CD 1 R
23	23	input 23	OMNI 23	CD 2 L
24	24	input 24	OMNI 24	CD 2 R
25	25	input 25	OMNI 25	CD 3 L
26	26	input 26	OMNI 26	CD 3 R
27	27	input 27	OMNI 27	D-TWO
28	28	input 28	OMNI 28	SPX 2000 L
29	29	input 29	OMNI 29	SPX 2000 R
30	30	input 30	OMNI 30	MPX 550 L
31	31	input 31	OMNI 31	MPX 550 R
32	32	input 32	OMNI 32	TB
Rio			FOH Output	
Dante	Stage output	Name	Port	Name
1	1	SIDE SR	OMNI 1	
2	2	SIDE SL	OMNI 2	
3	3	Vo	OMNI 3	
4	4	SR	OMNI 4	
5	5	SL	OMNI 5	
6	6	Dr	OMNI 6	
7	7	Dr IEM L	OMNI 7	Rec L
8	8	Dr IEM R	OMNI 8	Rec R
9	9		OMNI 9	EX output 1 (16chBOX-9ch)
10	10		OMNI 10	EX output 2 (16chBOX-10ch)
11	11		OMNI 11	EX output 3 (16chBOX-11ch)
12	12		OMNI 12	EX output 4 (16chBOX-12ch)
13	13		OMNI 13	EX output 5 (16chBOX-13ch)
14	14		OMNI 14	D-TWO
15	15		OMNI 15	SPX 2000
16	16		OMNI 16	MPX 550
49	AES 1	Main L		
50	AES 3	Main R		
51	AES 5	Infill		
52	AES 7	Outfill		

Spotify O-Crest Instruments

品目	メーカー	品番	数量
Drum set (YAMAHA Recording Custom) 一式 ¥3,000(税込)			
22"バスドラム	YAMAHA	BD-922YJ	1
10"タム		TT-910YJ	1
12"タム		TT-912YJ	1
13"タム		TT-913YJ	1
フロアタム		FT-916Y	1
スネア		SD2075B	2
タムホルダー		TH945A	2
ハイハットスタンド		Pearl	H-1000
スネアスタンド	Pearl	S-1000	1
	YAMAHA	SS840	1
シンバルスタンド	Pearl	B-1000	4
		B-1030	1
ドラムスローン	YAMAHA	DS840	1
フットペダル	YAMAHA	FP8210	1
ハイハット	Zildjan	NBHH 14T/B	1
シンバル		16"M.C	1
シンバル		18"M.C	1
ライド		20"M.R	1

プロジェクター ¥5,500(税込)

	SANYO	LP-XU75	1
--	-------	---------	---

※使用詳細に関して別途お問い合わせください。

ワイヤレスマイク ¥3,300(税込)

B 帯	SENNHEISER(6dh)		4
LINE6	XD-V75(14ch)		8

※同ビルEASTとの兼ね合いで使用の制限がある可能性があります。

品目	メーカー	品番	数量
Guitar Amp 各¥1,000(税込)			
ギターアンプ	Roland	JC-120	1
	VOX	AC30/6TB	1
	Fender	65 TWIN REVERB	1
ギターアンプヘッド	Marshall	JCM2000DSL100	2
ギターアンプキャビネット		1960A	2

Bass Amp 各¥1,000(税込)

ベースアンプヘッド	Ampeg	SVT-3 PRO	1
ベースアンプキャビネット		SVT-810E	1

Keyboard 各¥3,000(税込)

デジタルピアノ	YAMAHA	CK 88	1
キーボードスタンド		LG-100	1
2段積みアングル		LGA-100	1
X型スタンド	K&M	18940	2

DJ Set 各¥1,000(税込)

ターンテーブル	NUMARK	TTX1	2
DJミキサー		PPD01	1
CDJ		AXIS9	2
ミキサー&CDJ一体型		MIXDECK	1

※ターンテーブルの針は持ち込みでお願いします。

Guitar Stand

ギタースタンド	TAMA	B39	6
---------	------	-----	---

Spotify O-Crest 照明機材リスト

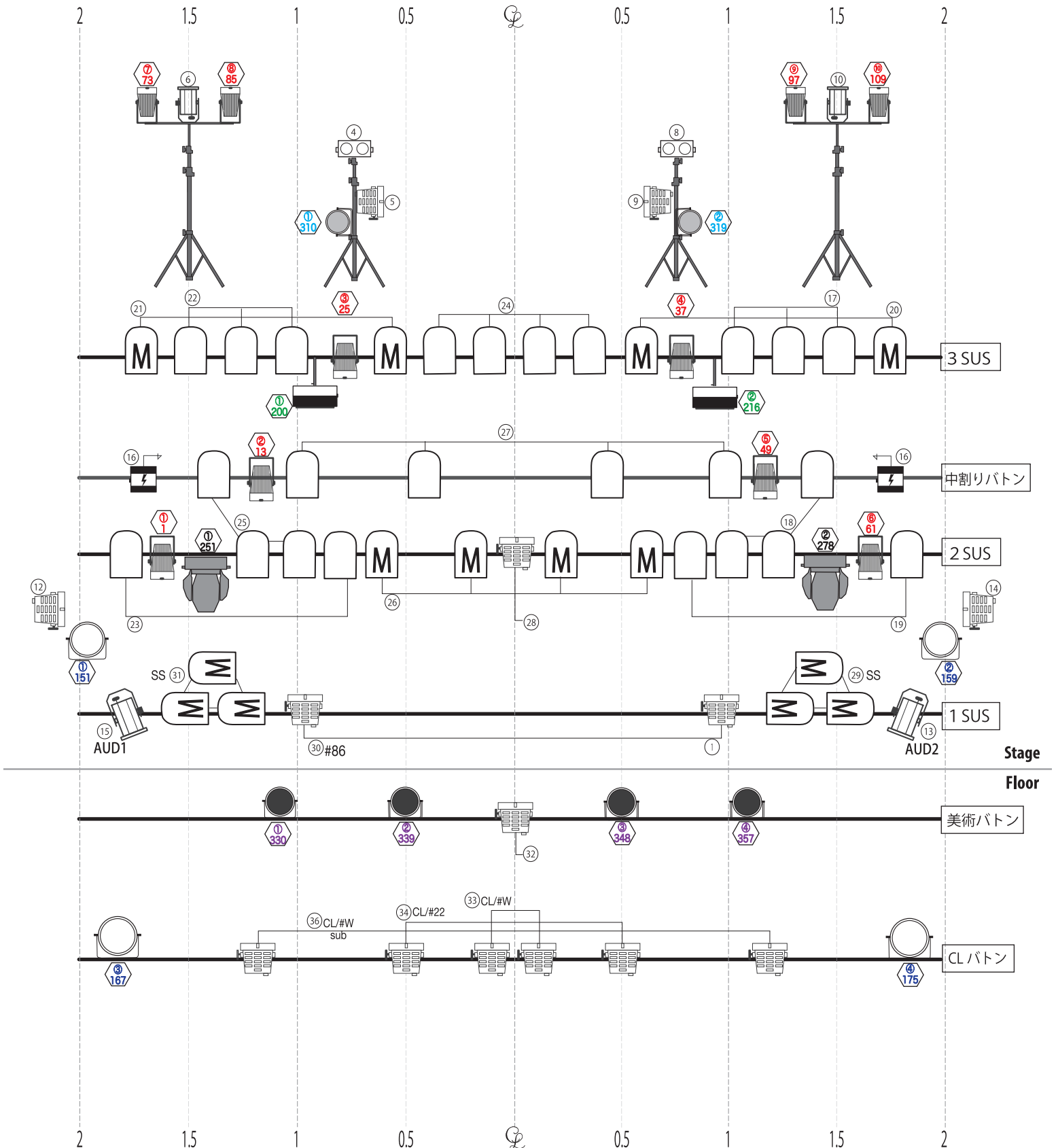
2025.11ver.

照明機器		数量
調光操作卓	Avolites Quartz V16.0/17.0/17.1/18.0 Wing付属	1面
	※通常時V16.0で使用	
調光器(2Kw)	Original equipment	36回路
PAR 56・ショート (500w)	5N	24
	5M	14
500w フレネル	DF	10
	KQS	2
2灯ミニブル	(300w×2)	2
ストロボ	KM-14	2
凸 500w	AQS-5	4
LED	Silver Star / MINI NOVA (68w)	10
	VELLO / Shining Par24 (300w)	4
	ROBE / ROBIN Spikie+ (250w)	2
	Intella System / Mini STORM (400w)	2
	AMERICAN DJ / Dotz Par (36w)	4
	AMERICAN DJ / Dotz Par 100 (115w)	2
ミラーボール ※	30cm	1
変速式モーター	e-lite / MBM-DMX (26w)	1
スタンド	1K折脚スタンド	4
3連トンボ		2
フロアベース		4
カラーフィルター	ポリカラー	1式
シート枠	7インチ	40枚
	6インチ	10枚
スモークマシン	Antari F-1 FAZER(DMX制御)	1

※ミラーボールは常設ではありません。使用される場合はご連絡ください。
オプション料金はかかりません。

灯体については予備機材が無い為、基本移動不可です。ご了承ください。

Spotify O-Crest 基本仕込み図



<p>【LEDPar】 SilverStar MININOVA <12ch:MODE></p>	<p>【LEDPar】 AMERICAN DJ Dotzpar100 <9ch:MODE></p>	<p>持ち込み機材がある場合は事前にご連絡ください。 直回路が必要な場合は使用電気容量、重量明記のうえご相談ください。 変換や信号線、電源等のケーブルもご用意ください。 灯体を移動した場合は現状復帰をお願いいたします。</p> <p>アドレスは固定です。</p> <p>サス/ボタン耐荷重 280kg (1mあたり40kg迄) ○=A LINE ◐=B LINE</p>
<p>【LEDPar】 VELLO Shining par24 <8ch:MODE></p>	<p>【LEDPar】 AMERICAN DJ Dotzpar <9ch:MODE></p>	
<p>【LED MINI STROBE】 VELLO Intella Mini STORM <16ch:MODE></p>	<p>56 Par5M 500w</p>	
<p>【LED MOVING】 ROBE ROBIN Spikie+ <27ch:MODE></p>	<p>56 Par5N 500w</p>	
	<p>ストロボ</p>	

Spotify O-Crest Patch List

A LINE

	3SUS					2Baton	2SUS					
name												Dr.
	M×2-1	M×2-1	N×3-1	N×3-2	N×4	N×4	N×2-1	N×2-2	N×3-1	N×3-2	M×4	FQ
Dim	21	20	22	17	24	27	23	19	25	18	26	28

	1SUS					1Baton	
name	AUD		SS		⊙	Vo	
	FQ 凸1	FQ 凸1	M×4 -1	M×4 -2	FQ #86	FQ	
Dim	15	13	31	29	30,1	32	

CL Baton			strobe
CL			
#W out	#W in	#R	KM14
36	33	34	16

	Stage							
name	FOOT		STAND		BF		2LITE	
	FQ 1	FQ 2	FQ 凸1	FQ 凸2	FQ 1	FQ 2	1	2
Dim	12	14	6	10	5	9	4	8

B LINE

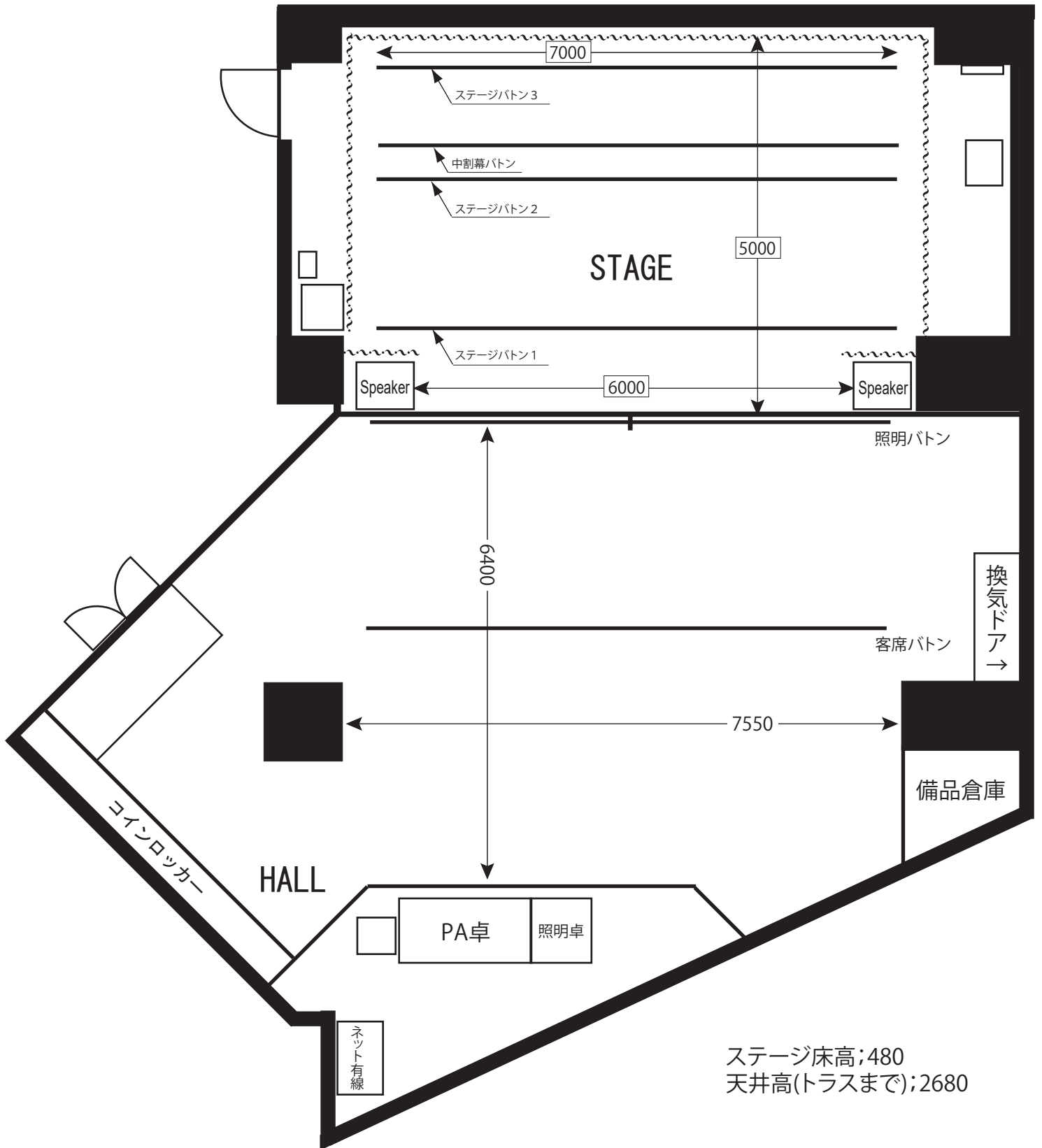
name	SilverStar MINI NOVA 12ch										
	SUS						Stage				MB
No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Add.	1	13	25	37	49	61	73	85	97	109	370

name	VELLO ShiningPar24 8ch				e-lite MBM-DMX	
	FOOT		CL		MB motor	
No.	1	2	3	4	2ch	
Add.	151	159	167	175	400	

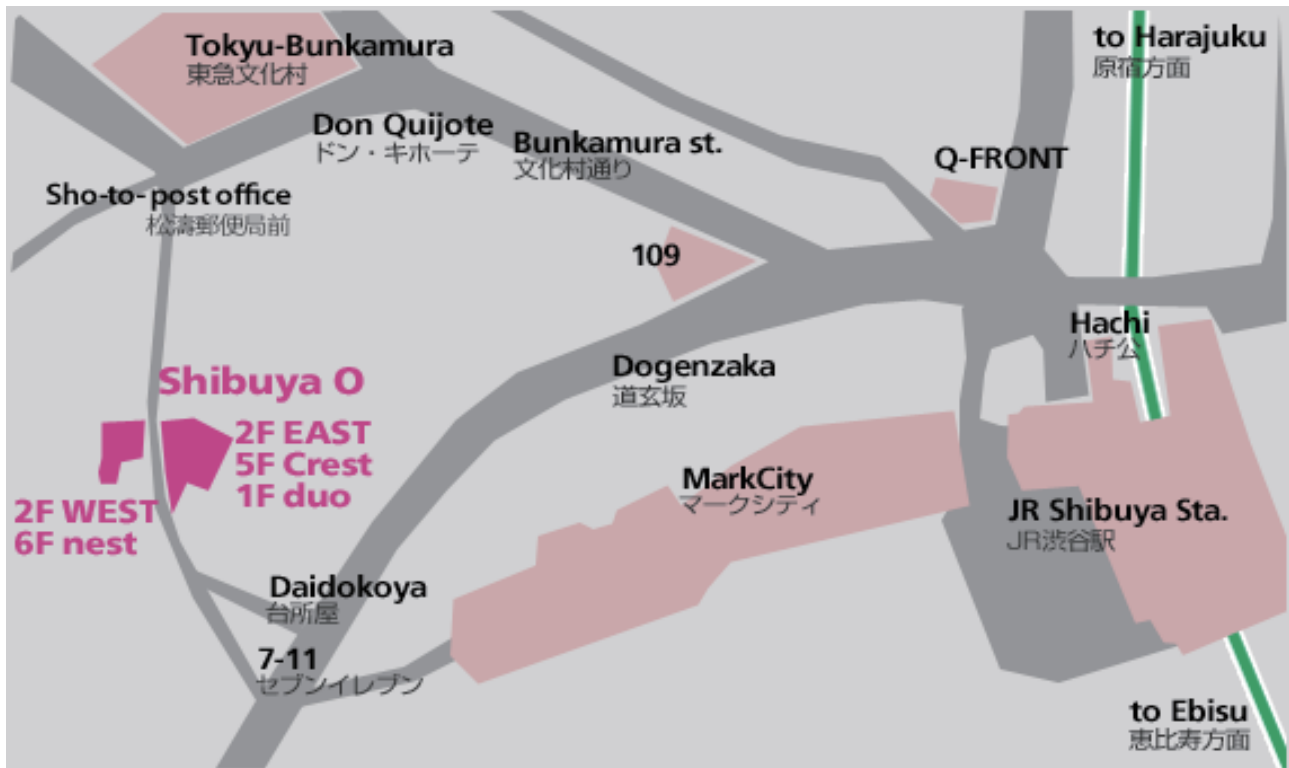
name	Intella Mini STORM 16ch			ROBE ROBIN Spikie+ 27ch			
No.	1	2		1	2		
Add.	200	216		251	276		

name	AMERICAN DJ DotzPar100 9ch				AMERICAN DJ DotzPar 9ch			
No.	1	2			1	2	3	4
Add.	310	319			330	339	348	357

Spotify O-Crest ホール図面



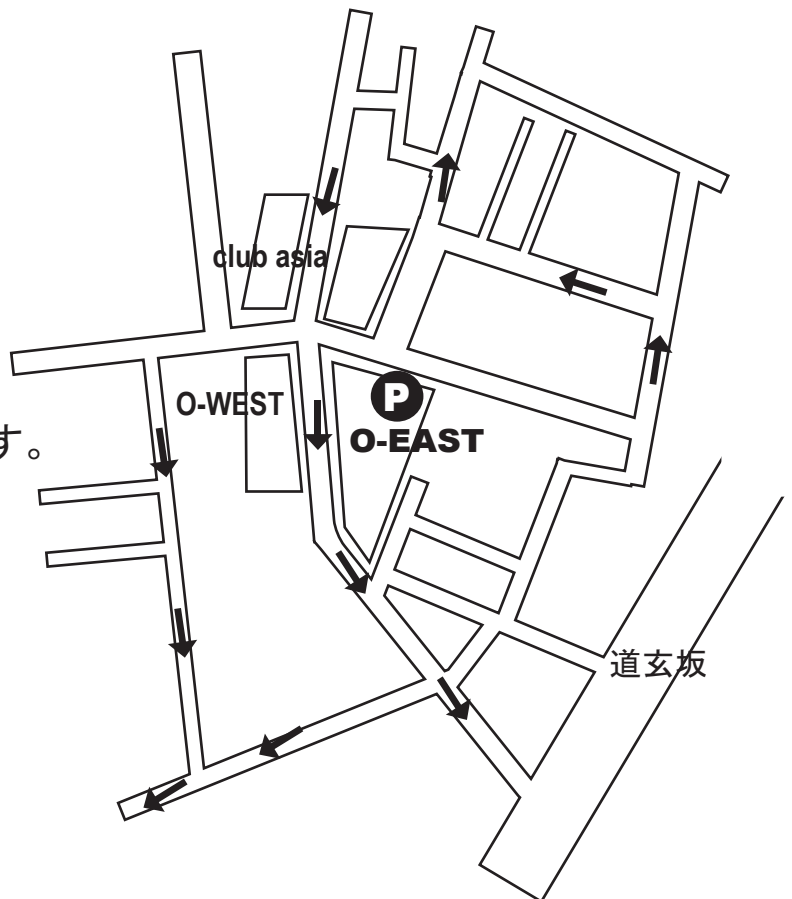
Spotify O-Crest



搬入経路

O-East正面入り口に向かひまして
左手に(P印)O-Crest搬入用駐車
スペースと搬入用エレベーターが
ございます。
文化村通り方面からの経路が便利です。

→ 一方通行



☎ 150-0043

東京都渋谷区道玄坂 2-14-8 O-EAST ビル 5F

TEL : 03-3770-1095 / FAX : 03-3770-1092

MAIL : crest@shibuya-o.com

年 月 日

株式会社シブヤテレビジョン 御中

撮影許可申請書

住所
会社名

担当者名
TEL

Shibuya O-EAST屋上での撮影について許可願いたく、下記内容のとおり申請いたします。

撮影日時	年 月 日() ~ 年 月 日()		
	午前・午後 時 分 ~ 午前・午後 時 分		
撮影内容			
責任者名			スタッフ数
現場担当者絡先	氏名		
	会社名		
	TEL		
その他特記事項			

万一、屋上使用に伴う人的・物的事故が発生した場合には、当方において一切の責任を負い損害を賠償いたします。

また、下記遵守事項に違反した場合または管理者が不相当と認めたときは屋上の使用を即時中止することに同意します。

撮影に関する遵守事項

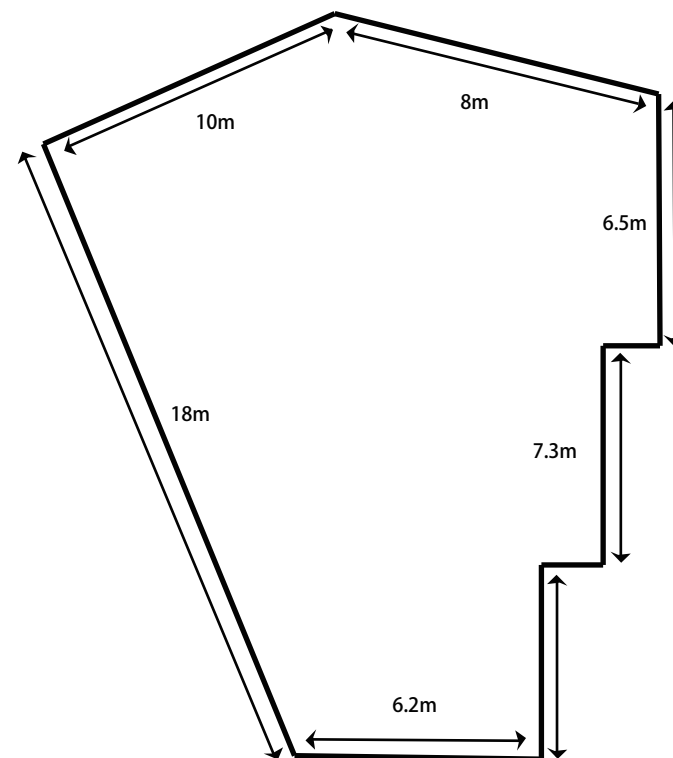
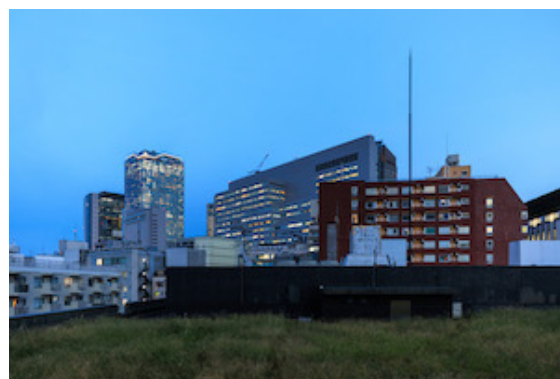
Shibuya O-EAST屋上にて撮影するにあたっては、下記の事項を遵守して下さい

- (1) 使用目的以外に使用しないこと。
- (2) 撮影にあたり、看板、ポスター等の映り込みなどの所有権・著作権等法令上の問題が生じた場合は、すべて申請者が責任を負うこと。
- (3) 撮影にあたり、許可された場所、人数及び時間の範囲内で行い、管理者の指示に従うこと。
- (4) 撮影にあたり、騒音やゴミの投げ捨て等の近隣トラブルが生じた場合には、すべて申請者が責任を負うこと。
- (5) 撮影にあたり、建物、付属設備、付属施設等に損壊が生じた場合には、すべて申請者が責任を負うこと。

O-EASTビル 屋上スペース

住所：東京都渋谷区道玄坂2-14-8 O-EASTビル屋上

アクセス：渋谷駅ハチ公前広場 徒歩9分



基本利用料金 1H ¥35,000(税別)
(22:00~10:00まで料金20%増し)

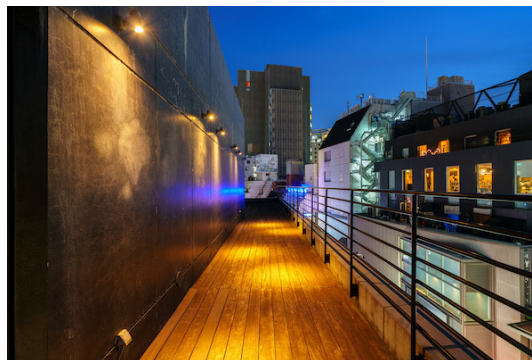
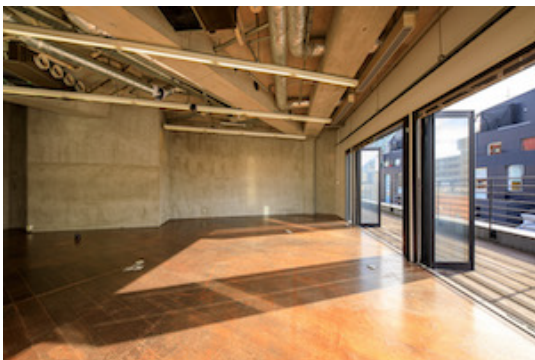
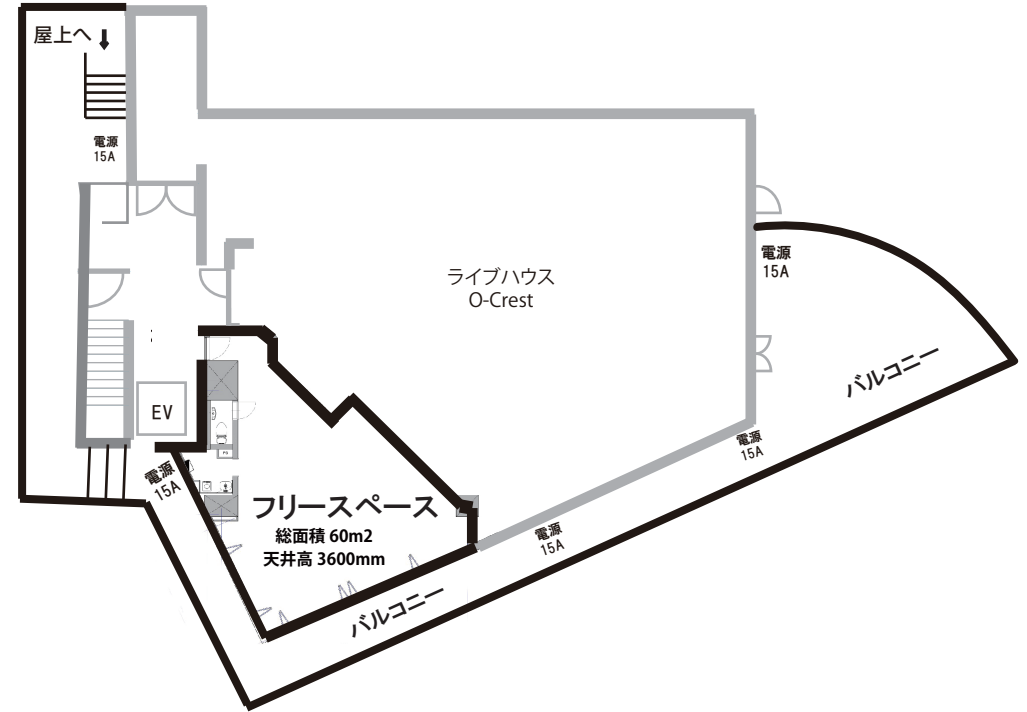
※精算は当日現金精算にてお願い致します

お問い合わせ O-Crest : 03-3770-1095

O-EASTビル5F フリースペース、バルコニー

住所：東京都渋谷区道玄坂2-14-8 O-EASTビル屋上

アクセス：渋谷駅ハチ公前広場 徒歩9分



基本利用料金 1H ¥15,000(税別)
(22:00~10:00まで料金20%増し)

※精算は当日現金精算にてお願い致します

お問合せ O-Crest : 03-3770-1095