Spotify®

O-EAST

ver.3.9.3
2026年4月20日

Spotify O-EAST 使用規則

2024.9.6現在

申込みに関して

本決定後、所定の申込用紙にご記入頂いた後、こちらより請求書を発行致しますので、発行日より14日以内に予納金 (基本会場使用料の50%)をお支払い下さい。
ご入金があった時点で契約成立とさせて頂きます。 残金は公演日より90日前までにお支払い下さい。その他のオプション費等は、公演当日現金にてお支払い頂きます。

キャンセルに関して

主催者の都合で申込みをキャンセルされた場合は、予納金相当額を頂きます。但し、キャンセルされた日時が使用予定日より数えて90日以内の場合は、キャンセル料として基本使用料の全額とドリンク最低保証料金を申し受けます。

使用前の打ち合わせ

・ご使用の契約がすみましたら、各担当者とお打ち合わせ下さい。仕込み図等の各資料をご持参の上、ご使用日の2週間前までに打ち合わせを完了して下さい。打ち合わせの内容が異なる場合にはご使用をお断りする場合があります。
・付帯設備等のご使用がある場合には、打ち合わせの際にお申し出下さい。付帯設備等を破損、紛失した場合、故意又は過失にかかわらず、その事故によって生じた全ての損害を賠償して頂きます。
・公演の内容によって、会場内及び場外の警備が別途必要になる場合がございますので、打ち合わせの際にご相談下さい。

音響オペレーターについて

・会場側のPAペレーターをご利用される場合、公演日の1ヶ月前までにお申込み下さい。その際、イベントの内容によって必要人数が変わってきますので担当者にご相談下さい。
・会場費には音響 1名の管理人件費が含まれておりますが、オペレートを依頼される場合は別途オペレート費を頂戴します。
・オペレーターご利用申込み後のキャンセルは、50%のキャンセル料を頂きます。尚、前日または当日のキャンセルは全額ご負担して頂くことになりますのでご注意下さい。
・公演日から1ヶ月を切ってもお申込みのご連絡がない場合は乗り込みのオペレーターが来られることと解釈し、会場側は管理のみの1名体制とさせて頂きます。外部業者が入られる場合も、あらかじめ当ホールの指定業者とお打合わせ下さい。
ホール使用期間中は、指定業者が立ち会いますので、必ず各担当者の指示に従って事故の無いよう作業をして下さい。尚、各オペレーターが外来の場合は、機材保護及び、時間短縮の為のステージアシスタントをつけていただけることを希望します。

駐車車両について

当ホールは、当日ご使用の方に限り駐車スペースを提供致します。駐車場の管理につきましては主催者にお預け致します。
よって、当駐車場においての事故、盗難につきましては、一切の責任を負いかねます。
また、近隣や通行している車両等の迷惑にならぬよう、駐車車両は必ず敷地内に駐車して下さい。 尚、周辺の道路は交通量も多く、道幅も狭くなっておりますので、路上駐車は絶対におやめ下さい。
御来場客用の駐車場はございません。お近くの有料駐車場を御利用下さい。

物販について

物品販売がある場合には所定の位置で行って下さい。売上の10%を手数料としてお支払い頂きます。

その他の注意事項

・開場時、終演後の人員整理等はホール担当者と打ち合わせの上、近隣の迷惑にならないよう行って下さい。
ご使用時間(期間)中、公演責任者は、受付等連絡の取れる場所を明確にしていただけるようお願い致します。
・チラシの外まきは原則として禁止となっておりますので、配布チラシがある場合には、開場時の配布のみとさせて頂きます。近隣店舗の営業の妨げとなりますので、徹底をお願い致します。
・退館時刻が 23:30 を超えた場合、当ホールスタッフの宅送費を実費にて請求させていただく場合もございます。

Spotify O-EAST　〒150-0043 東京都渋谷区道玄坂 2-14-8 TEL:03-5458-4681

お問い合わせ

舞台　EMAIL：eastbutai@shibuya-o.com　/ TEL：03-5458-4681

音響　EMAIL：o-east@acoustic.co.jp　/ TEL：03-5458-4681

照明　EMAIL：o-east@kawamoto-ld.co.jp　/ TEL：03-5458-4681

LEDビジョン　EMAIL：east-ledvision@shibuya-o.com

Spotify O-EAST 料金表(内税)

2024.5.24現在

会場使用料

月曜日~木曜日(10:00~22:30)	¥935,000
金曜日・祝前日(10:00~22:30)	¥1,097,250
土曜日・日曜日・祝日(10:00~22:30※土曜日は9:30~22:00)	¥1,270,500
深夜公演(土曜日22:00~6:30/音止め5:00)	¥825,000
延長料金(~10:00/土曜日は~9:30)	¥55,000/30分
延長料金(22:30~/土曜日 22:00~)	¥66,000/30分

※入場者より別途1ドリンク代を頂きます。

※1ドリンク制の最低保証料金は¥390,000となります。徴収額が最低保証料金に満たなかった場合は差額分をご請求いたします。

※上記料金の他に場外制服警備員人件補助費として¥17,600、電気使用料¥44,000別途頂きます。

※最短の入り時間は8:00~とさせていただきます。

※深夜公演がある場合はその前の公演終了後、同時にステージ入れ替え作業を行わせていただきます。

※また1日の公演時間(開場~お客様の退館)が5.5時間を超える場合は会場費の25%、更に8.5時間以上は会場費の50%を頂きます。(物販 / 特典会等を含む)

ドリンク代無しの場合の保証額込み会場使用料

月曜日~木曜日	¥1,325,000
金曜日・祝前日	¥1,517,250
土曜日・日曜日・祝日	¥1,750,500

音響人件費

ハウスオペレート料	¥52,800/人
モニターオペレート料	¥44,000/人
アシスタント料	¥38,500/人
※オペレーター及び管理人件基本時間外延長料	(12時間を超える場合) ¥3,300/h/人

※深夜公演は通常料金の25%増しとなります。

照明人件費

※管理人件基本時間外延長料	(~10:00) ¥3,300/h/人

舞台人件費

舞台制作料	作業量により応相談
※オペレーター及び管理人件基本時間外延長料	(~10:00) ¥3,300/h/人

映像人件費(LEDビジョン)

オペレート費	作業量により応相談

※時間延長に伴い、スタッフの交通費、宿泊費を別途請求する場合がございます。

その他諸費

物販手数料	売り上げの10%
当日チケット販売委託料	販売手数料 :総売上額(販売金額 × 販売枚数)の5% チケット用紙代 :10円/1枚当たり

※販売手数料、チケット用紙代は、当ホールの使用料と相殺して精算させていただきます。

Spotify O-EAST オプション料金表(内税)

2024.5.24現在

LEDビジョン

使用料 ¥440,000 / 一画面使用 ¥55,000

品目	メーカー	品番・仕様	数量	備考
LEDディスプレイ		618 inch	1	横3456pixel、縦2048pixel、3.9mm pitch
LEDコントローラー	NovaStar	MCTRL 4K	1	
ビデオミキサー	Roland	V-600UHD	1	
スケーラー	Roland	VC-100UHD	1	
マルチビューモニター	IODATA	LCD-M4K321XVB	1	
7インチモニター/レコーダー	Blackmagicdesign	Video Assist 12G HDR	1	
Blu-rayディスクプレーヤー	SONY	UBP-X700	1	
ドームカメラ	SONY	BRC-X400	2	ブース天井固定
			1	可搬式
カメラコントローラー	SONY	RM-IP500	1	

※使用を希望されるの方は公演日より2週間前に使用申込書をご提出ください。

※LEDビジョンへの映像及び、素材の投影はO-EASTスタッフでは致しかねます。映像担当者様のご手配をお願い致します。

プロジェクター

1面¥27,500 / 2面¥44,000

品目	メーカー	品番・仕様	数量	備考
プロジェクター	Panasonic	PT-DX820JB	2	8200 Lumen/アスペクト比 4:3
スクリーン		170 inch Screen	2	電動昇降タイプ
DVDプレーヤー	TASCAM	DV-D01U	2	
プレビュー モニター	Blackmagicdesign	SmartView Duo 2	2	
デジリンク スイッチャー	Panasonic	ET-YFB200	1	入力可能端子 : HDMI / RGB / アナログRCA

撮影許可料・映像調整室

撮影許可料(各用途により別途相談)	1h以内使用 ¥44,000
	1h以上使用 ¥88,000
映像調整室を使用する場合	1h以内使用 ¥99,000
	1h以上使用 ¥143,000
映像調整室使用(楽屋利用)	¥66,000

配信専用回線(2回線)

NURO アクセス10G	¥11,000
実測:上り 650～700Mbps/下り 850～900Mbps	https://biz.nuro.jp/service/nuroaccess-10g/feature/
USEN 光ビジネスアクセス Plus	¥11,000
実測:上り 160～190Mbps/下り 400～600Mbps	https://www.gate02.ne.jp/service_network/ba/

仮設電源

ステージ上手	¥11,000
搬入口(中継車用)	¥11,000

LEDビジョン お問い合わせ先 EMAIL : east-ledvision@shibuya-o.com

Spotify O-EAST 機材リスト【楽器・舞台備品】

2024.5.24現在

楽器

品目	メーカー	品番	数量	備考	
Drsセット	YAMAHA	BD(22')	1	LIVE CUSTOMシリーズ	¥9,900 /1式
		FT~TT (16',13',12',10')	各1		シェル:オーク
		SN(14')	1		
		HH(14')	1		
		CYMBAL(16',18',20')	各1		
		CYMBAL-STAND	4		
Bassアンプ	Ampeg	SVT-450H(ヘッド)/SVT-810E(ボトム)	1		¥6,050 /1台
Guitarアンプ	Marshall	JCM2000 DSL100(ヘッド)/1960A(ボトム)	1		¥6,050 /1台
		DSL100H(ヘッド)/1960A(ボトム)	1		¥6,050 /1台
	Roland	JC-120	1		¥3,850 /1台
ギタースタンド			6		
キーボードスタンド	YAMAHA	LG/LGA	1	2段可変可能	
		X-STAND	1		
譜面台	OHASHI	AS11	8		
ターンテーブル	Technics	SL-1200 MK5-K	2		¥6,600 /1台
DJミキサー	Pioneer	DJM-A9	1		¥9,900 /1台
		DJM-900NXS2	1		¥7,700 /1台
CDJ	Pioneer	CDJ-3000	3		¥8,800 /1台
		CDJ-2000NXS2	2		¥7,700 /1台
DJ台	W1800×D450×H700(専用箱馬使用でH900)		1		¥5,500 /1台
	W2400×D600×H900		1		¥6,600 /1台

舞台備品

品目	仕様	数量	備考	
張出し舞台	W1200×D1800×H1200	4		¥11,000 /1台
張出し舞台設置費用				¥16,500
平台	3×6(4寸かまち)つかみ有、黒塗装有り	12		
	3×3 仕様同上	4		
箱馬	オリジナルデザイン黒塗装有り	40		
パンチ・ケコミ布		1式		

舞台 お問い合わせ先

TEL 03-5458-4681

EMAIL eastbutai@shibuya-o.com

Spotify O-EAST 機材リスト【音響】

2026.4.20現在

House System

品目	メーカー	品番	数量	備考
メインスピーカー	JBL	VT4889	12	
サブウーハー	JBL	VT4880	8	
インフィルスピーカー	JBL	AM6215/64	4	
システムイコライザー	Lab.gruppen	Lake LM26	2	
メインアンプ	CAMCO	Vortex6	17	
ハウスコンソール	AVID	S6L 32D	1	
		LOCAL16	1	
	WAVES	WAVES SoundGrid Rack	1	
サブステージコンソール	YAMAHA	DM3	1	
		Rio 3224 D2	1	
リバーブレーター	YAMAHA	ProR3	2	
マルチエフェクター	YAMAHA	SPX2000	2	
ディレイ	t.c.electronic	D-Two	2	
CDプレーヤー	TASCAM	CD-500	2	
			1	移動ラック
CD-Rレコーダー	TASCAM	CD-RW900SL	1	
SD/USBメモリーレコーダー	DENON	DN-500R	1	

※サブステージ用コンソールを発注の際は別途機材費とトランポ代として約44,000円(税別)が発生いたします。

Monitor System

品目	メーカー	品番	数量	備考
サイドフィルモニター	d&b audiotechnik	V7P+V-GSUBx2	2	
ウェッジ モニタースピーカー	d&b audiotechnik	M4	16	
ステージ サブウーファー	d&b audiotechnik	V-GSUB	2	
サイドフィルアンプ	d&b audiotechnik	D40	1	
ウェッジ モニターアンプ	d&b audiotechnik	D40	4	
モニターコンソール	YAMAHA	CL5	1	
	YAMAHA	Rio3224	2	
	YAMAHA	Ro8	1	
スピーカー スタンド	K&M	21300	2	

Center Sub Low System

品目	メーカー	品番	数量	備考
センターサブ スピーカー	EAW	SB-528	3	¥33,000(セット)
センターサブ アンプ	CROWN	MA5002vz	3	

Mic

品目	メーカー	品番	数量	備考
マイク	SHURE	SM57-LCE	10	
		SM58-LCE	10	
		SM58SE	2	
		Beta52	2	
		Beta57A	10	
		Beta58A	10	
		Beta87C	2	
		Bata91A	2	
	SENNHEISER	MD421II	4	
		e904	10	
	audio-technica	ATM25	2	
	Electro-Voice	N/D468	8	
	AKG	C414B-ULS	4	
		C480B-comb/61	6	
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	TYPE-85	16	
マイクスタンド	K&M	ST210/2	29	
		ST259	19	
マイクケーブル	CANARE	EC05-B (5m)	20	
		EC07-B (7m)	20	
		EC10-B (10m)	20	
		EC15-B (15m)	10	
		EC20-B (20m)	10	
ワイヤレスマイク	SHURE	AXT200/BETA58-J12	4	¥11,000 / 1波
ワイヤレスレシーバー		AXT400J	2	
充電ステーション		AXT900J	1	
アクティブスプリッター	KLARK-TEKNIK	DN1248plus	5	

音響 お問い合わせ先

TEL 03-5458-4681

EMAIL o-east@acoustic.co.jp

Spotify O-EAST 機材リスト【照明】

2025.03.03現在

調光操作卓

AVOLITE	Arena	1	(Ver.TITAN　12.0/12.1/13.0/14.0/15.0/15.1) 8DMX / TIGER TOUCH FADER WING付属 / 外付けディスプレイ(21.5型ワイド)有り

パッチングシステム

タマ・テック・ラボ	Patchan V	1	

調光電源盤

CAPACITY MAX270kw			
2kw DIMMER×164			
100V LINE×34,　200V LINE×16			

照明回路

1 TRUSS	DIMMER-24ch, 100V-4ch, 200V-2ch, DMX-2ch		
2 TRUSS	DIMMER-24ch, 100V-4ch, 200V-2ch, DMX-2ch		
3 TRUSS	DIMMER-24ch, 100V-4ch, 200V-2ch, DMX-2ch		
4 TRUSS	DIMMER-16ch, 100V-4ch, DMX-1ch		
SIDE LADDER	DIMMER-4ch × 6 (作業灯用1回路含む)		
WALL	DIMMER-8ch, 100V-4ch, 200V-2ch, DMX-2ch × 4		
CL TRUSS	DIMMER-16ch, 100V-2ch, 200V-2ch, DMX-1ch		
DJ BOOTH	DIMMER-2ch × 2		

SPOT LIGHT

PAR64 Silver	MARUMO	70	500W/N
		30	500W/N　サイドラダー用（常設）
		40	500W/M
		30	500W/VN
FRESNEL	RDS	10	1000W　LPS
ハイベックス	MARUMO	6	HQE-120H1000W
Source Four 36°	ETC	12	575W
8LITE	THOMAS	8	300W×8　＊横吊り不可
2LITE	TOSHIBA	10	500W×2(バンドア有り)

LED

LED PAR	ACME	22	MP-400Z IP (250W) (仕様別紙参照)
STROBE	TMB	4	Mono Flash(Solaris SoLED/840w) 1ch/常時点灯　3ch/intensity,duration,rate　4ch/intensity,duration,rate,effects
LED WASH	ROBE	8	ROBE ROBIN LED WASH 600X (仕様別紙参照)　＊有料機材　8台SET ￥55,000

OTHERS

Mirror ball		1	600φ
Low stand	TOSHIBA	20	731
Bass	MARUMO	30	SHB10
Arm	MARUMO	10	AMT
Smoke machine	Antari	2	F-1　FAZER (DMX) ＊有料機材　2台終日使用￥16,500

CABLE

シングル	2m	50	C型-20A
	5m	20	C型-20A
	10m	20	C型-20A
電源ケーブル	2m	20	15A シングル
	5m	10	15A シングル
	2m	10	15A 4口タップ
	3m	10	15A 4口タップ
分岐	2又	100	C型-20A 平打ち
	4又	20	C型-20A 平打ち
変換	3m	15	C型20A－3P平行15A
ボーダー	2ch / 20m	2	C型20A-C型20A
	4ch / 10m	8	C型20A-C型20A
	4ch / 20m	2	C型20A-C型20A
DMXケーブル	1.5m	10	5PIN
	3m	20	5PIN
	5m	25	5PIN
	10m	5	5PIN

※TRUSS,STAGE含め、200V以外のコネクタはC型20Aです。

※D型(200V)のケーブルは一切ございませんので、持込をお願い致します。

※ステージ奥側の100V直回路とDMXポートを上下1口ずつ(⑫⑯)スモークで使用しておりますので、予めご了承下さい。

照明 お問い合わせ先

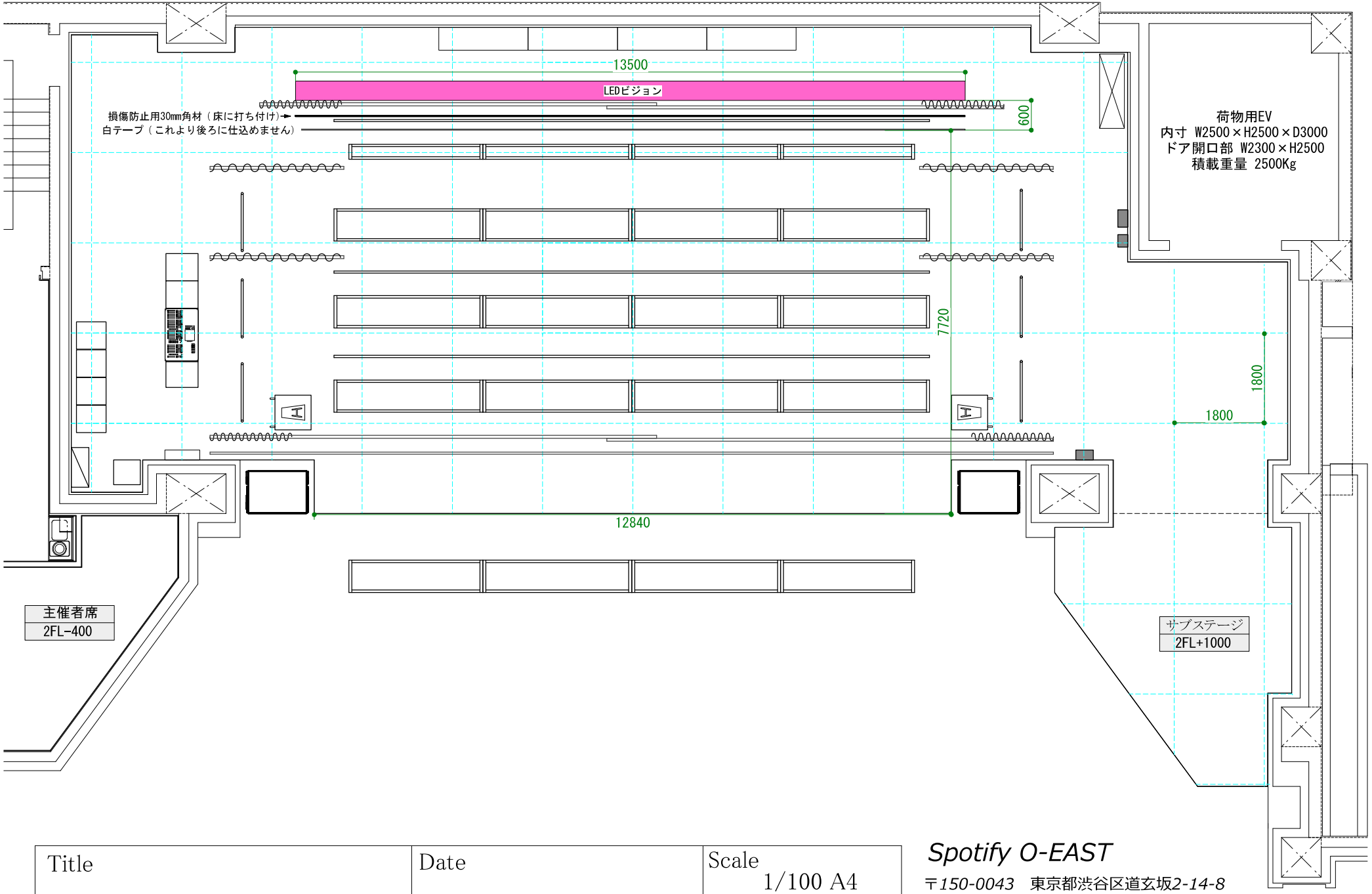
TEL　03-5458-4681

EMAIL　o-east@kawamoto-ld.co.jp



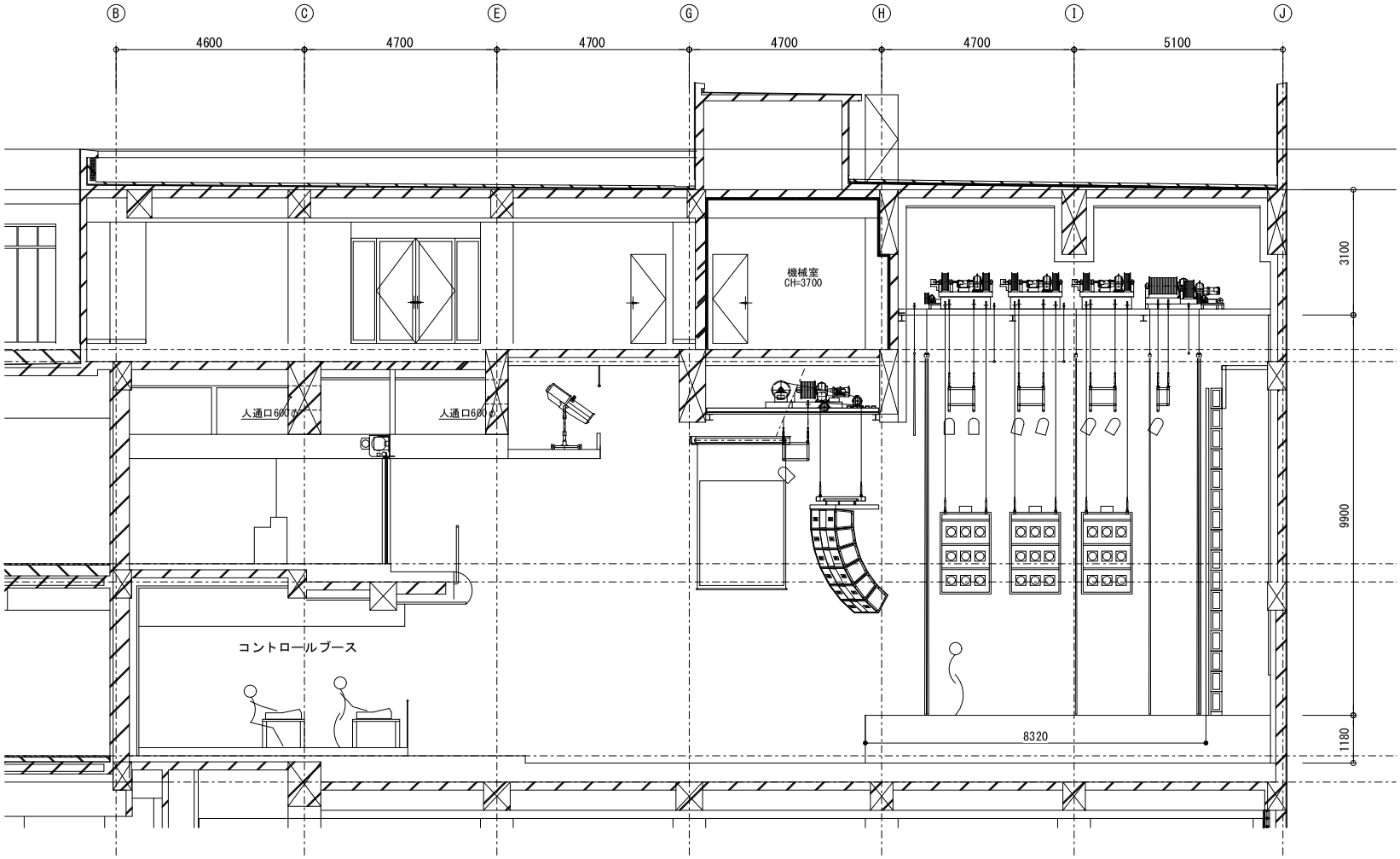






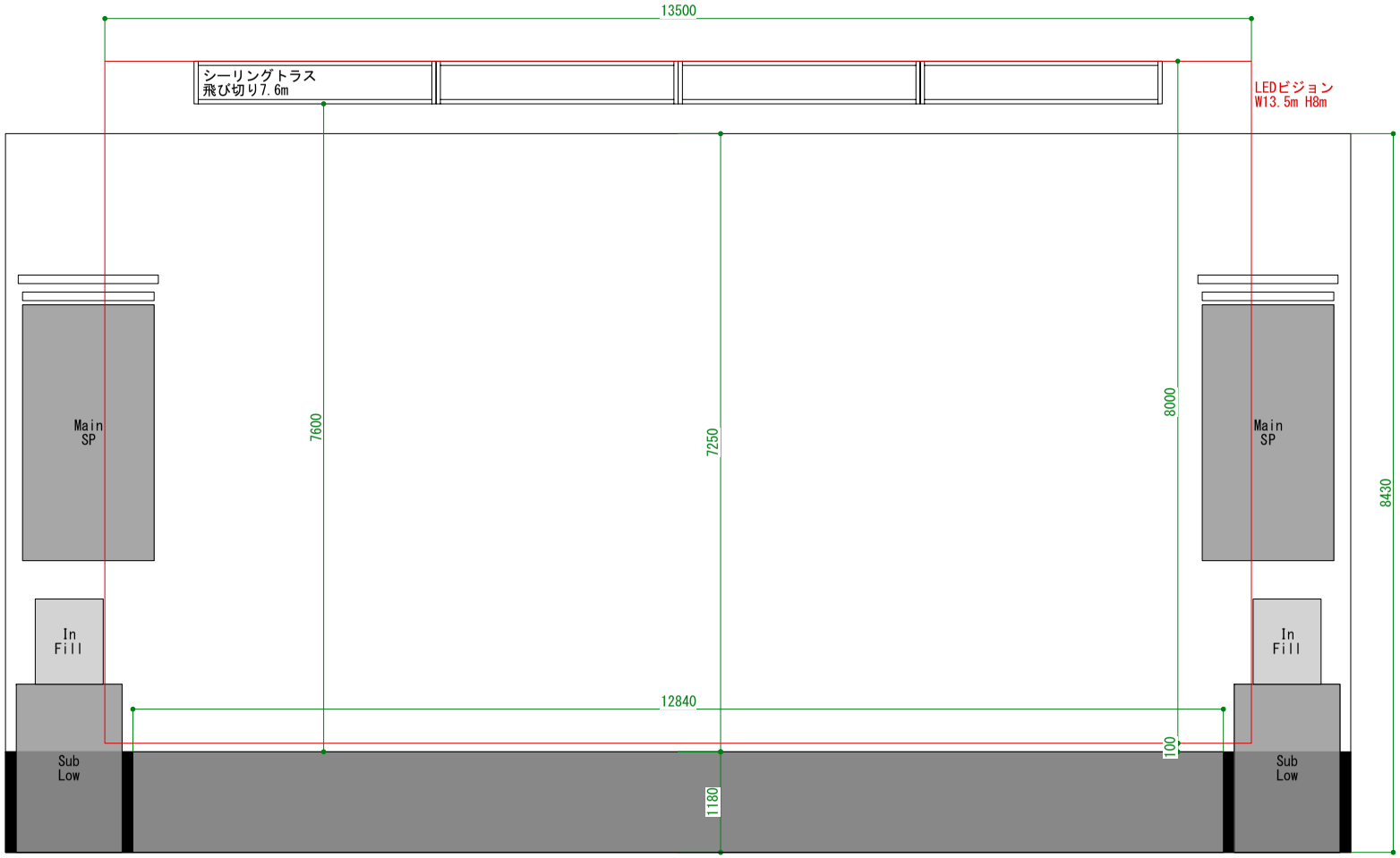
Title	Date	Scale
		1/100 A4

Spotify O-EAST
〒150-0043　東京都渋谷区道玄坂2-14-8
TEL 03-5458-4681



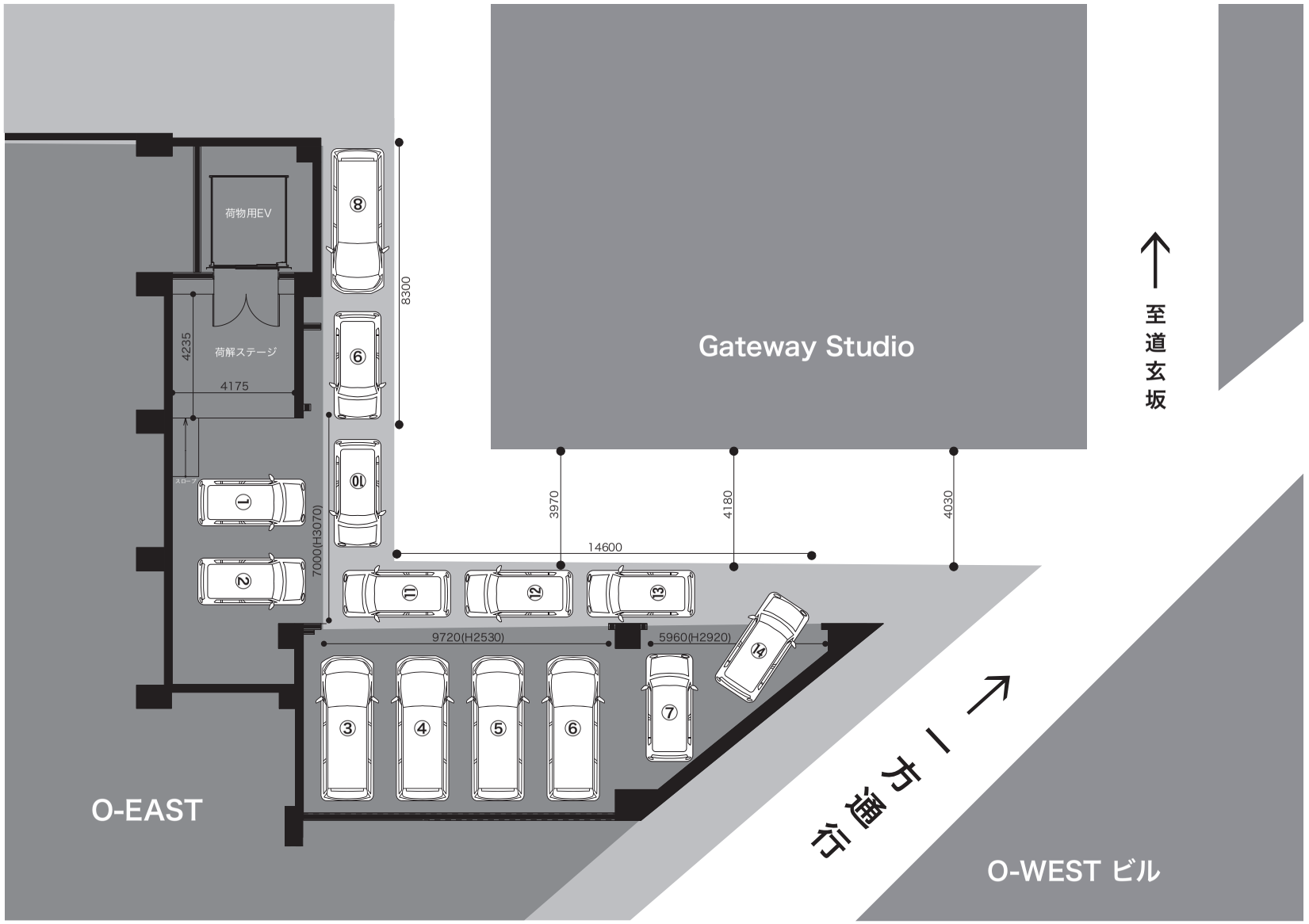
Title	Date	Scale
		1/120

Spotify O-EAST
〒150-0043　東京都渋谷区道玄坂2-14-8
TEL 03-5458-4681



Title	Date	Scale
		1/60

Spotify O-EAST
〒150-0043　東京都渋谷区道玄坂2-14-8
TEL 03-5458-4681


荷物用EV
荷解ステージ
4235
4175
スロープ
8300
7000(H3070)
3970
4180
4030
14600
9720(H2530)
5960(H2920)
①
②
③
④
⑤
⑥
⑦
⑧
⑩
⑪
⑫
⑬
⑭
Gateway Studio
至道玄坂
一方通行
O-EAST
O-WEST ビル